



COMINCIA GIOVEDÌ LA II EDIZIONE DELL'HORCYNUS SUMMER SCHOOL IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DELLE OPERE D'ARTE CONTEMPORANEE

16 borse di studio assegnate a laureandi e laureati da Sicilia, Calabria, Lombardia, Toscana, Veneto

MESSINA – Parte giovedì 14 luglio, per concludersi il 1 agosto, la seconda edizione dell'Horcynus Summer School in Conservazione e Restauro delle Opere d'Arte Contemporanee. La scuola è un'iniziativa di S.E.M.E., la scuola EuroMediterranea di Economia Civile promossa dalla Fondazione di Comunità di Messina. Sedici le borse di studio assegnate per l'intero percorso formativo, destinate a otto laureandi e altrettanti laureati in Architettura, Conservazione dei beni culturali, Accademia di Belle Arti, Ingegneria Civile, Lettere e Storia dell'Arte, Filosofia, Scienze Cognitive e Teorie della Comunicazione.

«Quest'anno abbiamo ricevuto una cinquantina di domande di iscrizione – spiega il direttore dell'Horcynus Summer School Gianfranco Anastasio – da studenti e laureati con esperienze formative e lavorative eterogenee, alcuni con master di specializzazione in Interactive Art. I corsisti che abbiamo selezionato provengono da Sicilia, Calabria, Lombardia, Toscana, Veneto e una studentessa è appena rientrata dall'Università di Wellington (Nuova Zelanda). Quest'interesse ci conferma che siamo sulla strada giusta. In Italia e in Europa a oggi non esistono scuole specialistiche strutturate sulla conservazione dell'arte contemporanea, nonostante questo sia un settore in cui la domanda è crescente. Dopo la positiva esperienza della prima edizione – aggiunge Anastasio – l'obiettivo è ampliare e consolidare il progetto. Quest'anno il focus sarà sulla conservazione delle opere su carta. Inoltre, gli studenti parteciperanno, il 22 luglio, a una giornata di studio sulle tecnologie della diagnostica presso l'Istituto IPCF del CNR di Messina, con cui abbiamo sottoscritto un programma di collaborazione triennale per la realizzazione di attività scientifiche e di ricerca finalizzate alla conoscenza, conservazione e restauro di opere d'arte contemporanee”.

Il percorso formativo della Summer School si articola in 150 ore suddivise tra lezioni frontali, seminari, stage e laboratori didattici. L'obiettivo è formare gli studenti che intendono operare nel settore della tutela e conservazione dell'arte moderna e contemporanea, fornendo loro le fondamentali informazioni e gli strumenti operativi di tipo storico, tecnico, scientifico e normativo. Per ogni modulo didattico è prevista la docenza di qualificati professionisti ed esperti, provenienti, oltre che dalle istituzioni organizzatrici – la Fondazione di Comunità di Messina, la Fondazione Horcynus Orca, la cooperativa sociale EcoS-Med, l'Università di Messina e l'Università di Reggio Calabria – da prestigiose istituzioni pubbliche e private: Opificio delle Pietre Dure di Firenze, Peggy Guggenheim Collection, Accademia di Belle Arti di Brera, Istituto IPCF del CNR di Messina.

In continuità con l'edizione 2015, lavoreranno con i beneficiari delle borse di studio: **Luciano Pensabene Buemi**, restauratore - conservatore presso la Peggy Guggenheim Collection di Venezia e responsabile scientifico dei **laboratori di conservazione e restauro della Scuola**; **Letizia Montalbano**, direttrice della Scuola d'Alta Formazione e di Studio dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze; **Marco Bazzini**, storico e critico d'arte, presidente dell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche ISIA Design di Firenze; **Mattia Patti**, storico dell'arte contemporanea presso l'Università di Pisa e coordinatore del progetto “FUTURAHMA - Dal Futurismo al ritorno al classico”; **Martina Corgnati**, critica d'arte, componente del comitato scientifico della Fondazione Horcynus Orca e docente di Storia dell'arte all'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano;

S.E.M.E. di bellezza e di pace

Fondazione di Comunità di Messina
Forte Petrazza, loc. Camaro sup., 98151
Messina

Fondazione Horcynus Orca
Edificio ex tiro a volo – Torre Faro,
98164 Messina

Ecos-Med coop. soc.
Forte Petrazza, loc. Camaro
sup., 98151 Messina



Giuseppe Frazzetto, professore di Storia dell'arte contemporanea presso l'Accademia di Belle Arti di Catania e presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania; **Giuseppe Giordano**, docente di Storia della Filosofia DICAM - Università degli studi di Messina; **Gaetano Silvestri**, presidente onorario della Corte Costituzionale; **Gianfranco Anastasio**, artista, architetto, componente del CdA della Fondazione Horcynus Orca e direttore della Horcynus Summer School; **Paolo Benvenuti**, regista e coordinatore della Scuola del Cinema dell'Università di Firenze; **Gaetano Giunta**, segretario generale della Fondazione di Comunità di Messina.

Tre i nomi nuovi tra i docenti per l'edizione 2016: **Francesca Bettini**, restauratrice dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze; **Gianfranco Neri**, architetto e direttore del dArTe (Dipartimento di Architettura e Territorio) dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria; **Cirino Vasi**, direttore dell'Istituto per i processi chimico fisici del CNR di Messina.

Per info e contatti:



Ufficio stampa e comunicazione sociale Fondazione di Comunità di Messina

Giuseppe D'Avella - gdavella@gmail.com - **348.9584581**

Alessia Cotroneo - alessiacotroneo@gmail.com - **345.6629331**

S.E.M.E. di bellezza e di pace

Fondazione di Comunità di Messina
Forte Petrazza, loc. Camaro sup., 98151
Messina

Fondazione Horcynus Orca
Edificio ex tiro a volo – Torre Faro,
98164 Messina

Ecoss-Med coop. soc.
Forte Petrazza, loc. Camaro
sup., 98151 Messina